



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUIA DOCENT

## HISTÒRIA DE CATALUNYA

### Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	HISTÒRIA DE CATALUNYA
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinació</b>	MONTSERRAT PÉREZ SERRA
<b>Departament/s</b>	HISTÒRIA DE L'ART I HISTÒRIA SOCIAL
<b>Idioma d'impartició</b>	CATALÀ
<b>Professorat</b>	PÉREZ SERRA, MONTSERRAT

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Descobrir una època plena de contrastos entre una societat violenta, on la guerra quasi era omnipresent, i una societat creadora que s'esforçava en establir els fonaments socials, econòmics, polítics, religiosos, etc.
2. Mostrar com vivien, pensaven i sentien a l'edat mitjana des d'un punt de vista quotidià per tal de sentir-nos identificats i ser capaços d'entendre el passat per així comprendre més bé el nostre present.
3. Entendre el funcionament d'una societat pluricultural on cristians, jueus i musulmans van compartir un mateix territori i adonar-nos de les seves aportacions.
4. Assolir unes nocions clares dels elements artístics que caracteritzen l'art romànic i gòtic, tot entenent que són resposta d'un pensament social del moment.
5. Tenir la suficient capacitat de sintetitzar tots els coneixements adquirits i demostrar l'habilitat oradora davant els companys a l'hora d'exposar el text o tema escollit.
6. Desenvolupar el sentit crític de l'alumne ewapwctw discursos actuals.
7. Que l'alumne gaudeixi de la història y de la seva narració.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Els visigots a les nostres terres
2. De la conquesta musulmana a la formació dels comtats pirinencs
3. El feudalisme i la seva societat
4. La defensa del territori i el naixement de les viles medievals
5. L'hegemonia del casal de Barcelona i la formació de la Corona d'Aragò
6. Els *oratores* i el poder de l'església
7. L'art romànic
8. L'expansió pel Mediterrani (ss. XIII-XIV)
9. La vida a les ciutats: comerç i institucions
10. L'art romànic
11. Catalunya a finals del s. XIV. El Compromís de Casp (1412) i les seves conseqüències.
12. Alfons el Magnànim, els orígens del problema de la remença i la guerra civil catalana (1462-1472).

## Eixos metodològics de l'assignatura

Les sessions tindran una durada de 2h i consistiran en explicacions del tema en concret. En elles s'exposarà d'una manera distesa i amena la temàtica a tractar amb el recolzament de material gràfic (PowerPoint).

En determinades sessions, 10 minuts abans d'acabar, s'establirà un petit cotloqui per afavorir la participació dels alumnes i poder debatre les diverses opinions al respecte.

Per reforçar els continguts de l' assignatura es penjarà a la web del Campus Virtual les powerspoint de les classes perquè els alumnes puguin consultar i ampliar els seus coneixements sobre el que s'explica a l' assignatura.

Un dia per determinar, es realitzarà una sortida facultativa per tal de posar en pràctica els coneixements adquirits al llarg de les classes. D'aquesta manera podrem observar i analitzar in situ aspectes ja comentats i descobrir-ne d'altres.

La sortida inclourà las visites a Montfalcó Murallat, la torre de Vallferosa, i la ciutat de Cervera, comprenent el naixement i desenvolupament de les viles medievals a partir de les torres de guaita.

Durant les últimes sessions del quadrimestre s'exposaran oralment els temes o textos dels alumnes.

## Sistema d'avaluació

L'avaluació serà continuada i es valoraran els següents aspectes:

Assistència a les sessions: 20%

Participació dels alumnes: 30%

Exposició oral del tema: 50%

Presentació i exposició oral d' un tema de qualsevol aspecte de la història de Catalunya relacionat amb l'època medieval. Aquesta es realitzarà al llarg de les últimes sessions del quadrimestre i tindrà una durada de 10 minuts per alumne.

## Bibliografia i recursos d'informació

AVENTÍN, M., Salrach, J.M.(1998) Història medieval de Catalunya. Barcelona. Proa.

- BALANÀ, P. (1997) *L'Íslam a Catalunya (segles VIII-XII)*. Barcelona: Rafael Dalmau.
- BOLÒS, J. (2000) *Catalunya Medieval*. Barcelona: Pòrtic.
- BONNASSIE, P. (1979) *Catalunya mil anys enrere* (2 volums). Barcelona: Edicions 62.
- CAMPS, M., I CAMPS, M. (1998) *La pesta del segle XV a Catalunya*, Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida.
- CUADRADA, C. (2001) *La Mediterrània, cruïlla de mercaders (segles XIII-XV)*. Barcelona: Rafael Dalmau.
- GONZALVO, G. (1986) *La Pau i la Treva a Catalunya. Origen de les Corts Catalanes*. Barcelona: La Magrana.
- RIQUER, M. DE (1968) *L'arnès del cavaller. Armes i armadures catalanes medievals*. Barcelona: Ariel.
- RUIZ CALONJA, J. (1998) *Retaule de la vida medieval. Textos catalans coetanis*. Barcelona: Barcanova.
- SANS TRAVÉ, J. M. (1996) *Els templers catalans. De la rosa a la creu*. Lleida: Pagès Edicions.
- VVAA (1984-1998) *Catalunya Romànica* (27 volums). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- VVAA (2002) *L'Art Gòtic a Catalunya* (3 volums). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- ZIMMERMANN, Michel. (2023) *Naixement de Catalunya (segles VIII-XII)*. Barcelona . Ed. Base.

## **Recursos on-line**

Biblioteques, arxius, internet.

