



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUIA DOCENT

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	TALLER D'ESCRITURA CREATIVA
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinació</b>	FRANCESC CATALÀ ALÒS
<b>Departament/s</b>	EDICIONS I PUBLICACIONS
<b>Idioma d'impartició</b>	CATALÀ
<b>Professorat</b>	CATALÀ ALÒS, FRANCESC

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Assolir una metodologia de l'escriptura basada en el coneixement de tècniques, procediments i recomanacions per a l'elaboració de textos creatius.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

A partir d'unes bases teòriques sobre eines per treballar la llengua i exposicions sobre la creació de textos anirem bastint una base per escriure petits fragments de textos fins a crear els nostres propis relats.

Lectura, anàlisi i comentari d'una obra literària que ens apropirà a les tècniques de creació de textos literaris i els recursos a emprar-hi.

## Eixos metodològics de l'assignatura

A partir de recursos en la xarxa coneixerem les eines lingüístiques més útils per al nostre treball. Anirem fent lectures de petits textos literaris i posteriorment pràctiques a classe de creació literària.

Posteriorment, i sempre que l'alumne ho vulgui es llegiran a classe tots els textos per anar veient l'evolució de cada alumne i el grup.

## Sistema d'avaluació

Assistència: 15%.

Treballs obligatoris individuals: 85%

## Bibliografia i recursos d'informació

PÁEZ, Enrique: *Escribir. Manual de técnicas narrativas*, Ediciones SM, Madrid, 2003.

USÓ, Vicent: *L'arquitectura de la ficció. Claus per a escriure narrativa*, Bromera, Alzira, 2017.

I tots els recursos lingüístics disponibles a la xarxa per consultar durant la redacció dels textos.