



Universitat de Lleida  
Centre de Formació Contínua

Senior  
UdL

# GUIA DOCENT

## VIATGE I REPRESENTACIÓ LITERÀRIA

### Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	VIATGE I REPRESENTACIÓ LITERÀRIA
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Coordinació</b>	M. Carme Figuerola
<b>Departament/s</b>	Llengües i Literatures Estrangeres
<b>Idioma d'impartició</b>	CATALÀ
<b>Professorat</b>	M. Carme Figuerola i Teresa Serés

### Objectius acadèmics de l'assignatura

Els participants desenvoluparan la capacitat de reconèixer com la transcripció literària de viatges reflecteix transformacions interiors, descobriments culturals i valors d'una època. Es fomentarà una lectura activa, crítica i dialogada de textos d'autors clàssics i contemporanis, acompanyada de reflexions personals i comparacions amb experiències pròpies de viatge.

Les competències de l'assignatura consistiran a:

1. Analitzar i interpretar obres literàries vinculades al viatge com a experiència vital, cultural i simbòlica, tot valorant-ne el context històric i l'impacte personal, i connectant-les amb les pròpies experiències i mirades del món.
2. Reflexionar sobre les característiques pròpies de la literatura de viatges.
3. Explorar la “visió de l'altre” i els corresponents tòpics que la configuren mitjançant l'anàlisi de textos literaris dels segles XIX i XX.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Literatura i viatge: connexions i influències
2. Introducció a la literatura de viatges. Característiques del gènere
3. Viatgers romàntics:
  - a. La Mallorca de George Sand
  - b. L'Espanya anhelada de Stendhal
4. Viatge d'aventures i viatge fantàstic: el cas de Juli Verne
5. Viatge i compromís:
  - a. Jean-Richard Bloch a Espanya
  - b. Montserrat Roig i la nació de “l'home nou”
6. Viatgeres i escriptores
  - a. La mirada de la duquesa d'Abrantes sobre la Península
  - b. L'idíl·lic Orient. Maria Antònia Salvà
  - c. L'embruix del tròpic. Aurora Bertrana
7. La crònica de viatge
  - a. Verdaguer. Excursionista i viatger
  - b. Pla, un “viatger tafaner”

## 8. Viatges d'exili

- a. Bibliobús cap a l'exili. Rodoreda i Obiols
- b. Calders i Tísner a Mèxic
- c. Malika Mokeddem, una nòmada empoderada

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia combinarà sessions d'exposició teòrica amb pràctiques de lectura i anàlisi de textos.

Es fomentaran les converses obertes i intercanvis d'idees a partir dels textos llegits, de manera que les experiències personals dels participants i la memòria autobiogràfica actuïn com a pont amb la literatura.

## Sistema d'avaluació

Assistència i participació activa a l'aula (25%).

Treball de síntesi i exposició oral raonada (75%).

## Bibliografia i recursos d'informació

Adams Percy G., *Travel literature and the evolution of the novel*. Michigan, University Microfilms International, 1992.

Carrizo Rueda, S., *Poética del relato de viajes*, Kassel, Reichenberger, 1997.

Gil Casado, P., "Libros de viajes" en *La Novela Social Española*, Barcelona, Seix Barral, 1973.

Moureau, Fr. (ed.), *Métamorphoses du récit de voyage*. Genève, Slatkine, 1986.

Popeanga, E. (coord.), *Los libros de viajes en el mundo románico*. Anejo I de la Revista de Filología Románica. Complutense, 1991.

Richard, J., *Les récits de voyages et pèlerinages*, Brépols, Turnhout, 1981.

Portal “Astrolabe”, portal del *Centre de Recherche sur la Littérature des voyages*: <https://www.crlv.org/>

Document en línia sobre literatura de viatges: <https://www.slideshare.net/pcarreras/tema-del-viaje>

La bibliografia sobre cada autor es donarà durant el curs.