

## ASSIGNATURES OPTATIVES PROGRAMA SÈNIOR

| Denominació                                   | Crèdits ECTS | Hores presencials | Hores alumne/a | Hores totals | Breu descripció del continguts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|--------------|-------------------|----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anglès i cultura dels països de parla anglesa | 3            | 30                | 45             | 75           | Es tracten aspectes culturals d'Anglaterra i també d'altres països com Estats Units, Nova Zelanda, Austràlia i aspectes relacionats amb la cultura de l'anglès com a llengua global                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Art, patrimoni i museus de Ponent             | 3            | 30                | 45             | 75           | Aquesta assignatura farà un repàs de les sis comarques del sud de Lleida (Segrià, Garrigues, Urgell, Pla d'Urgell, Noguera i la Segarra) des d'un punt de vista geogràfic, històric, patrimonial i artístic, perquè els alumnes coneguin la seva riquesa i la puguin interpretar.                                                                                                                                                                                                        |
| Bases de la medicina preventiva               | 3            | 30                | 40             | 75           | L'objectiu principal d'aquesta matèria és facilitar el coneixement de les patologies més freqüents, les quals incideixen en les edats avançades, i de la seva prevenció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Biologia i societat                           | 3            | 30                | 45             | 75           | Els avenços en la biologia ofereixen noves perspectives en biomedicina i biotecnologia. L'aplicació d'aquestes noves tecnologies és tema de debat a la societat actual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ciberseguretat per la vida diària i ofimàtica | 3            | 30                | 45             | 75           | La navegació segura per internet és la principal eina per començar a treballar online de forma tranquil·la, cada cop més activitats de la nostra vida diària es realitzen en línia, des de les compres fins a la gestió de la nostra banca electrònica. Per aquesta raó, és imprescindible conèixer els perills que hi ha a internet i saber com protegir la nostra informació personal i financera, així com no descarregar programes sospitosos que puguin contenir software maliciós. |
| Cinema i literatura                           | 3            | 30                | 45             | 75           | Relació i interacció del cinema i la literatura. Influències mútues. Revisió d'obres i pel·lícules representatives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cinema i literatura II                        | 3            | 30                | 45             | 75           | Relació i interacció del cinema i la literatura. Influències mútues. Revisió d'obres i pel·lícules representatives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cinema i literatura III                       | 3            | 30                | 45             | 75           | Relació i interacció del cinema i la literatura. Influències mútues. Revisió d'obres i pel·lícules representatives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                      |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|---|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Civilitzacions antigues de la mediterrània                           | 3 | 30 | 45 | 75 | La Mediterrània ha esdevingut un escenari clau en el desenvolupament de les civilitzacions més importants de la humanitat. Dins del context geogràfic han tingut un paper rellevant, egipcis, mesopotamis, fenicis, grecs i romans... Conèixer la seva història, cultura i societat a partir de les restes arqueològiques i les manifestacions artístiques ens ajudarà a comprendre i valorar l'important llegat.  |
| Com ens comuniquem?<br>Comunicació verbal i no verbal                | 3 | 30 | 45 | 75 | Identificar els mecanismes intrínsecs de la comunicació humana, tant verbals com no verbals. Prendre consciència de la importància de la comunicació no verbal en les relacions personals.                                                                                                                                                                                                                         |
| Conèixer i comprendre el món actual                                  | 3 | 30 | 45 | 75 | Conèixer els principals conceptes propis de l'estudi del món actual. Conèixer els fets, processos i canvis clau en la història a partir de 1990. Relacionar críticament diversos processos històrics polítics i socioculturals. Comparar fets, canvis i continuïtats a les societats contemporànies                                                                                                                |
| Descobrint la IA:<br>Eines i Aplicacions per a la Vida Quotidiana    | 3 | 30 | 45 | 75 | Què és la intel·ligència artificial i com ha evolucionat. Quines eines bàsiques d'IA estan disponibles avui dia i com utilitzar-les de manera eficaç. Com interactuar amb la IA, aplicant tècniques com el prompting (l'art de preguntar). Quines aplicacions pràctiques de la IA existeixen per a imatges, àudios i vídeos. Reflexionar sobre el futur de la IA i els canvis que pot provocar en diversos àmbits. |
| Descobrint la IA:<br>Eines i Aplicacions per a la Vida Quotidiana II | 3 | 30 | 45 | 75 | Quines aplicacions pràctiques de la IA existeixen per a imatges, àudios i vídeos. Reflexionar sobre el futur de la IA i els canvis que pot provocar en diversos àmbits.                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dinàmiques del planeta Terra                                         | 3 | 30 | 45 | 75 | Mostrar les diferents disciplines de les Ciències de la Terra i els principis sobre els quals es basa. Reconèixer que la Terra és un planeta dinàmic i que l'escorça terrestre és un reflex de la interacció de processos terrestres d'origen extern i intern. Presentar les principals metodologies que permeten conèixer l'estructura i la composició interna del planeta.                                       |
| Disseny de jardins                                                   | 3 | 30 | 45 | 75 | Explicar el motiu de com estem dissenyant els jardins/espais verds en l'actualitat i fer una vista del passat, d'on venim i cap on anem. Explicant els casos més populars del passat i mirant cap al futur amb les noves tècniques.                                                                                                                                                                                |
| Dret civil català per a no juristes                                  | 3 | 30 | 45 | 75 | Apropament a les institucions legals que regeixen el dret civil català en diferents àmbits: persona, família, drets reals, contractes, successions.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Els mitjans de comunicació de masses                                 | 3 | 30 | 45 | 75 | Identificació dels mitjans de comunicació de masses. Anàlisi de les relacions que manté amb el conjunt del sistema social i de l'impacte que exerceixen sobre els individus.                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                               |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|---|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Energies alternatives                                         | 3 | 30 | 45 | 75 | Estudi de les tecnologies que permeten un ús alternatiu de les fonts naturals d'energia, per tal de protegir el medi ambient.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Exercici físic i salut                                        | 3 | 30 | 45 | 75 | Proporcionar coneixements sobre la promoció de la salut a través de l'activitat física i de l'exercici físic. Conèixer diferents tècniques per accedir al control i consciència corporal. Proporcionar recursos pràctics saludables a partir d'activitats físiques amb suport musical.                                                                                                                                                                                                                             |
| Fake News: descobrint la veritat en l'era de la desinformació | 3 | 30 | 45 | 75 | Capacitat per identificar i avaluar la veracitat de la informació en diferents mitjans de comunicació i ús d'eines digitals per verificar informació i detectar fonts fiables.<br>Coneixement de les tècniques de manipulació informativa i dels interessos que hi ha al darrere. Consciència de l'impacte de la desinformació en la societat i foment d'una actitud responsable en la difusió de continguts.<br>Argumentació sòlida per debatre sobre la veracitat d'una notícia i explicar-ho a altres persones. |
| Filosofia contemporània                                       | 3 | 30 | 45 | 75 | Adquirir una comprensió global de les principals orientacions teòriques que han marcat i es troben a la base del pensament occidental. 2. Llegir directament determinats autors de la filosofia contemporània.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Filosofia contemporània II                                    | 3 | 30 | 45 | 75 | Oferir un tast del panorama més recent de la Filosofia. Després de Bergson, Sartre i Dilthey, esgotades les grans propostes metafísiques dels segles anteriors, apareixen les "Filosofies de". Filosofia del Llenguatge, Filosofia del Dret, Filosofia de la Ciència i de la tècnica, Filosofia de la Religió...                                                                                                                                                                                                   |
| Geografia de Catalunya                                        | 3 | 30 | 45 | 75 | Introducció a la geografia de Catalunya des de les seves múltiples vessants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Hidrometeorologia                                             | 3 | 30 | 45 | 75 | La Hidrometeorologia, com a ciència estretament lligada a la meteorologia, la hidrologia i la climatologia, estudia el cicle de l'aigua en la natura. Abarca l'estudi de les fases atmosfèrica (evaporació, condensació i precipitació) i terrestre (intercepció de la pluja, infiltració i escolament superficial) del cicle hidrològic i especialment les seves interrelacions.                                                                                                                                  |
| Història de Catalunya                                         | 3 | 30 | 45 | 75 | Descobrir una època plena de contrastos entre una societat violenta, on la guerra quasi era omnipresent, i una societat creadora que s'esforçava en establir els fonaments socials, econòmics, polítics, religiosos,...<br>Mostrar com vivien, pensaven i sentien a l'edat mitjana des d'un punt de vista quotidià per tal de sentir-nos identificats i ser capaços d'entendre el passat per així comprendre més bé el nostre present.                                                                             |
| Història de la integració europea                             | 3 | 30 | 45 | 75 | Estudi de la creació i evolució del procés d'integració europea, i del sistema institucional creat, així com la dimensió exterior de la UE, a partir de les reformes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                    |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|---|----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |   |    |    |    | dels Tractats originaris i de l'adhesió de nous Estats membres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Història de Lleida                                 | 3 | 30 | 45 | 75 | Assolir els coneixements bàsics de la història de la ciutat de Lleida des dels seus inicis fins a l'actualitat. Identificar els moments històrics més notoris. Mostrar les descobertes més importants dutes a terme a la ciutat. Identificar els edificis i monuments més importants de la ciutat i situar-los en el seu context històric.                                                                                                           |
| Història de la tecnologia                          | 3 | 30 | 45 | 75 | Recorregut històric pels diversos fets tecnològics més importants, que han donat lloc a l'avenç en aquest sentit del que gaudim en la societat actual.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Història del pensament                             | 3 | 30 | 45 | 75 | Recorregut per l'evolució del racionalisme humà mitjançant l'estudi dels filòsofs i de les seves teories sobre el pensament, al llarg de les diferents etapes històriques.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Internacionalització i Globalització de l'Economia | 3 | 30 | 45 | 75 | Els estudiants sabran quin grau de globalització té avui l'economia mundial i podran reflexionar sobre el funcionament dels mercats financers i la sofisticació de la quantitat de actius en forma de Fons o no que en l'actualitat es cotitzen                                                                                                                                                                                                      |
| Introducció a l'astronomia                         | 3 | 30 | 45 | 75 | Afeccionar-se al coneixement del cosmos i els seus fenòmens.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Introducció a l'enologia                           | 3 | 30 | 45 | 75 | Curs que introdueix als principis bàsics del vi, des de la seva producció fins al coneixement de varietats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Introducció a la música clàssica                   | 3 | 30 | 45 | 75 | Visió de la història de la Música anomenada Clàssica, des del segle XVII fins a mitjan segle XX. Explicacions de com han anat evolucionant les obres musicals al llarg de quatre segles, especialment a Europa, amb èmfasi a la música instrumental, simfònica i òpera                                                                                                                                                                               |
| Jardineria i paisatgisme                           | 3 | 30 | 45 | 75 | Curs d'introducció a la jardineria i el paisatgisme que pretén donar una visió general d'aspectes com: tipologia dels jardins i espais verds; història dels estils; elements constitutius dels jardins i el paisatge; elements vegetals: arbres, arbustos, flor de temporada, etc.; disseny de jardins; darreres tendències.                                                                                                                         |
| L'art en temps del Renaixement                     | 3 | 30 | 45 | 75 | L'esplendor de l'art nascut a Florència a finals del segle XIV sembla eclipsar tota la resta de geografies, encara haver aconseguit resultats esplendorosos que competeixen de tu a tu amb els millors artistes italians. S'abastarà l'art occidental entre finals del segle XIV i principis del XVI, plantejant les peculiaritats regionals, però també assenyalant els diferents ponts que vinculen entre si diferents graus d'influències mútues. |
| La memòria humana                                  | 3 | 30 | 45 | 75 | Aproximació a la funció de la memòria en el comportament humà, la seva importància, els mecanismes bàsics del seu funcionament i els                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                   |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|---|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |   |    |    |    | factors que poden incidir sobre la memòria. Aspectes definitoris, sistemes de memòria i processos. Implicacions dels mecanismes de memòria en alguns àmbits de la vida quotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| La química en el nostre entorn quotidià                           | 3 | 30 | 45 | 75 | Introducció als aspectes propis de la química i el que suposen per a la nostra vida diària (additius, detergents,...).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatura Catalana                                               | 3 | 30 | 45 | 75 | Reconèixer els principals autors de la literatura catalana dels darrers cent anys, relacionar-los amb les seves obres més importants i encaixar-los en el moviment estètic corresponent. Comentar alguns fragments de les obres més significatives dels autors estudiats per tal de potenciar la capacitat d'anàlisi i de gaudi de les obres literàries.                                                                                                  |
| Lliçons de matemàtiques                                           | 3 | 30 | 45 | 75 | Encarat a conèixer com les matemàtiques s'utilitzen i vertebren molts dels problemes que ens podem plantejar a la vida quotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mites i literatura                                                | 3 | 30 | 45 | 75 | La temàtica tractada va més enllà de considerar els mites literaris, sinó que contempla també els nascuts de la pròpia mitologia o de la història.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nutrició i dietètica                                              | 3 | 30 | 45 | 75 | Estudi de la relació entre alimentació i salut. Apropament a conceptes com: conducta i hàbits alimentaris; els aliments; dieta equilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Obres clàssiques de la literatura europea                         | 3 | 30 | 45 | 75 | Iniciació al coneixement d'obres literàries europees que s'han convertit en patrimoni cultural de la humanitat, així com dels seus autors.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Origen i evolució de l'univers                                    | 3 | 30 | 45 | 75 | Teories sobre l'evolució de l'univers i els seus orígens, acabant amb les darreres descobertes en cosmologia i astrofísica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Processos editorials: maquetació de llibres, revistes i fulletons | 3 | 30 | 45 | 75 | En aquesta assignatura tractarem sobre els diferents processos editorials. Començarem pels conceptes més bàsics i inicials de la maquetació i formatació de textos, per anar assolint els diversos estadis pels que passa un original fins la seua publicació. Els formats resultants podran ser destinats tant a la impressió en paper com al format electrònic (PDF interactiu).                                                                        |
| Romanticisme i Neoclassicisme. Dos arts d'una època               | 3 | 30 | 45 | 75 | Se sol creure que el Romanticisme simplement és un estil passional i el neoclassicisme la seva contrapart, però això tan sols és una visió reduccionista. Es mostraran els llocs comuns d'aquests moviments i les diferències, amb esperit crític i multidisciplinari, amb la fi de comprendre la seva essència, el món on van viure, així com coneixerem les figures més destacades i les obres més excelses d'aquestes dues cares d'una mateixa moneda. |
| Salut i qualitat de vida                                          | 3 | 30 | 45 | 75 | Conèixer el concepte de qualitat de vida. Conèixer la influència dels mitjans de comunicació en la percepció de la qualitat de vida. Reconèixer la influència dels determinants de salut en la qualitat de vida. Aprendre a discriminar els estils de vida i la seva influència en factors protectors o factors de risc. Fomentar els estils de vida saludables.                                                                                          |

|                                                                     |   |    |    |    |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|---|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salut Integral:<br>estratègies per a un<br>Envelliment<br>Saludable | 3 | 30 | 45 | 75 | Visió moderna i accessible de la salut integral, on l'estratègia i l'acció personal són claus per a un envelliment actiu i satisfactori                                   |
| Taller de fotografia digital                                        | 3 | 30 | 45 | 75 | Aprenentatge dels principis bàsics de la fotografia i aplicació amb els recursos digitals dels quals avui dia disposem. Pràctiques de fotografia i de edició fotogràfica. |
| Viatge i representació literària                                    | 3 | 30 | 45 | 75 | Estudi de la literatura de viatges. Lleis generals del gènere. Evolució diacrònica. Estudi d'algunes obres cabdals.                                                       |